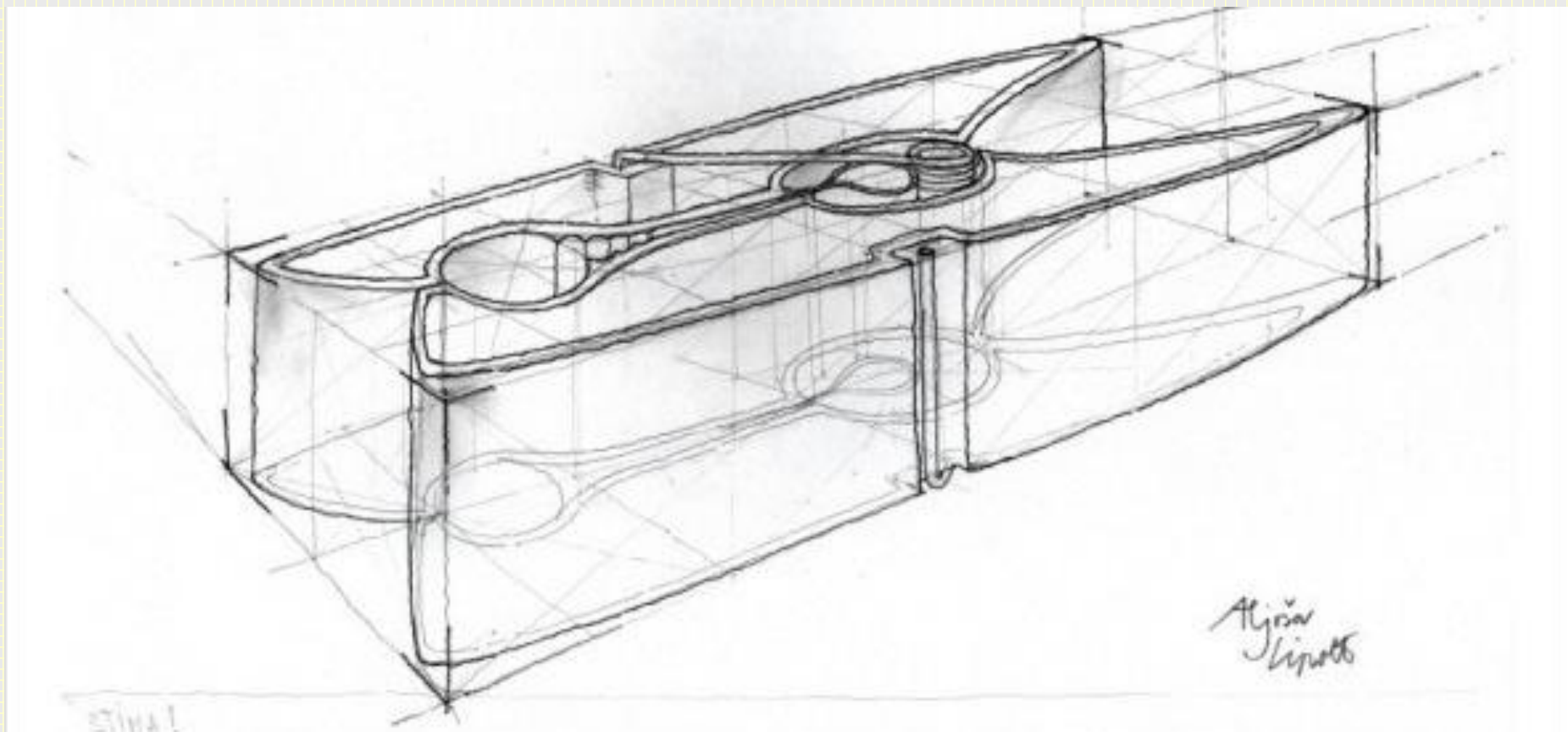


# KONSTRUKCIJSKO RISANJE



# VIZIRANJE - MERJENJE

Osnova za risanje po opazovanju je viziranje.  
Viziranje je tehnika, s katero pri prostoročnem risanju primerjamo posamezne razdalje, proporce.



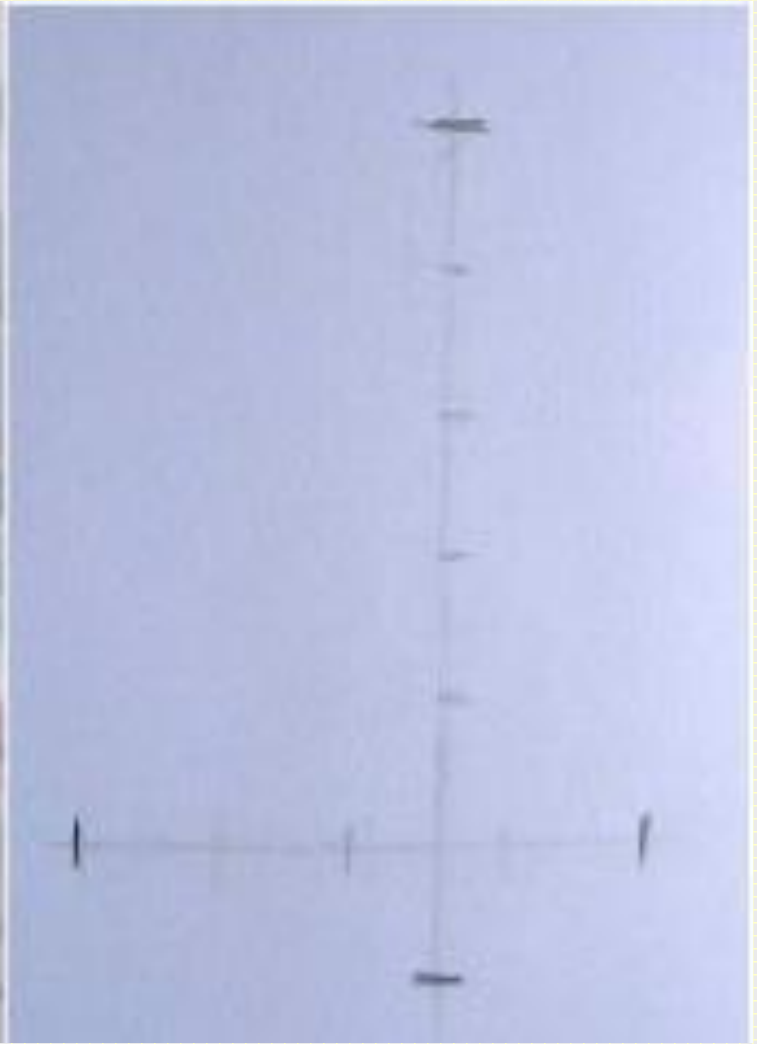
- **Postopek viziranja:**

- svinčnik oz. vizirko držimo navpično oz. pravokotno na naš pogled
- roka mora biti v komolcu iztegnjena
- v procesu risanja se ne premikamo, imamo stalno točko gledanja
- ob viziranju zapremo eno oko
- z drugim očesom izostrimo pogled na objekt, ki ga rišemo
- proporce, ki jih primerjamo, opazujemo med vrhom svinčnika in vrhom našega palca
- dobro je imeti stojalo ali vsaj pokonci prislonjeno risalno desko



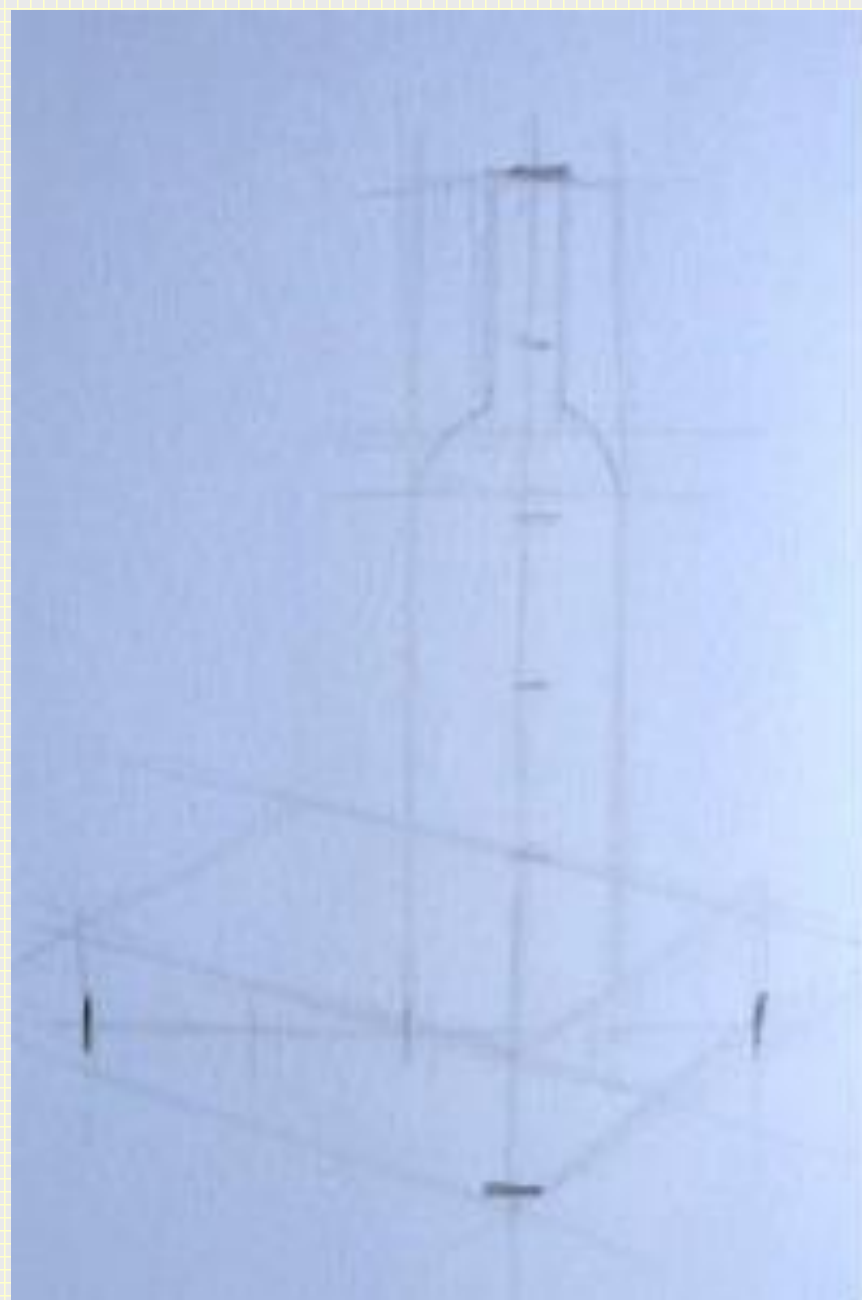
- **PROPORCI**
- Omenili smo, da slikar s pomočjo viziranja določa in primerja velikostna razmerja med posameznimi deli motiva, ki ga upodablja. Ta velikostna razmerja imenujemo **proporci**.



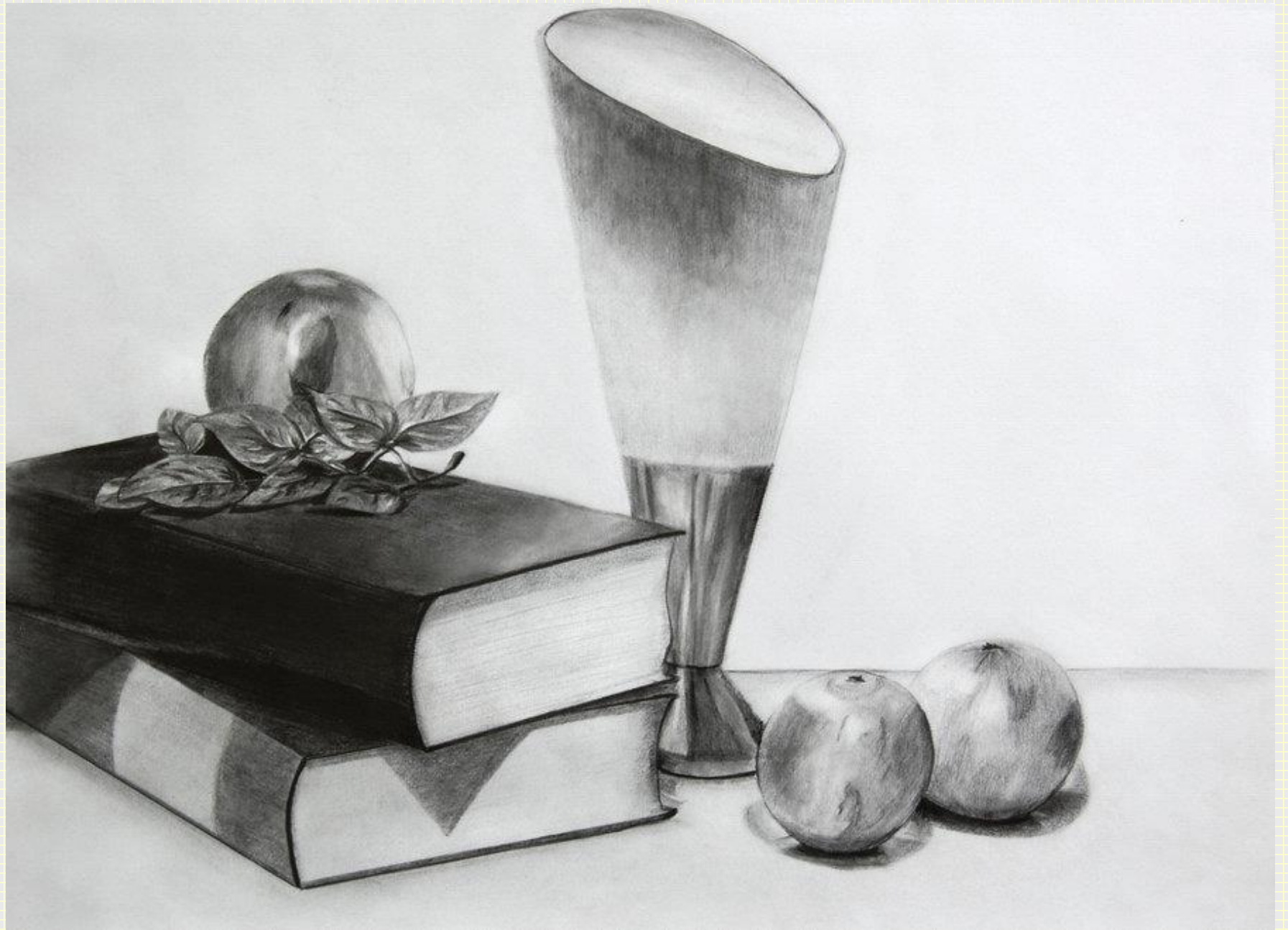














# NAVODILO ZA DELO: (predviden čas 3 ure)

- Postavi tihožitje z vsaj tremi predmeti (knjige, sadje, kozarci, steklenice,..) in ga s pomočjo viziranja s svinčnikom nariši na risalno podlago (30 x 40 cm).
- Viziraš tako, da s svinčnikom odmeriš širino predmeta in ga nato npr. 3-krat preneseš na papir. Nato odmeriš višino predmeta in tudi to 3-krat preneseš na papir. Vse odmerke moraš isto-krat prenesti na papir.
- Tihožitje zasenči, da bo izgledalo čimbolj realistično.
- Če imaš težave, si postopek viziranja poglej še na spletnih straneh:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=HQgjZbGK8Yc>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=Zqi7S74ouqw>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=RkMVavY1oww>
- ali pa piši meni na naslov:  
[damjana.stopar@guest.arnes.si](mailto:damjana.stopar@guest.arnes.si)