

STRIP



KAVBOJ PIPEC, RDEČA PESA IN NAJEMNINA



TRISTO PRETKANIH KOBIL, V TEM MESTU JE NEMOGOČE DOBITI DELO. VSI JAVNI RAZPISI NA POLICIJI SO PRIREJENI!!!

GARSONJERCA ZA 500€ / MESEC!



POMIRI SE, BELI BRAT IN POKADI Z MENOJ PIPO MIRU! SAJ VEŠ - KO TI ŽIVLJENJE PONUDI LIMONE, SI NAREDI LIMONADO! VSAJ V ŠOTORU NE ŽIVIVA VEČ!

NEPLAČANI RAČUNI...



ZAKAJ NE MORE BITI TAKO KOT V STARIH ČASIH? HODILA SVA V ŠOLO, SPOTOMA REŠILA KAK PREKLEVIANSKO ZAPLETEN PRIMER, PA SE ZA V KINO SVA DOBILA ŽEPNINO!



DOBER DAN, TUKAJ ANEKA Z ZAVODA ZA ZAPOSLOVANJE. SPOROČAM VAM, DA SMO VAM NASLI PRIMERNO DELO ZA VAS! GRE ZA LAŽJA DELA V GOSTINSTVU, NATANČNEJE, V LOKAVU "MIČO" POTREBUJEMO 2 KUHAŘIA ZA PEČO OCVRTESA KROMPIRČKA. VAJU ZANIMA?

PROSIM?



TAKOŠNJA STREZNIŠTEV!

A SVA ZATO ŠTUDIRALA 9 LET NA FDV-JU, ALI KAJ?? DA BOVA ZDAJ POMFRI PEKLA?!

AMPAK RAČUNE IN NAJEMNINO BOTREBA NEKAKO PLAČATI!!!



UBIL TE BOM PIPEC. PA ZE RAJE POMFRI CUREM!

VEČ PLESA MANJ GOVORJENJA!

POK POK JUPI! JIHA!



JA, POTEK NA MA NE OSTANE DRUGEGA, KOT DA SPREJMEVA PONUDBO TISTEGA REŽISERJA!

PA JA NE...

ZDAJ DIWAJO VSI KAVBOJCI IN VSI INO NANCI V ISTO SMER, ENI BELI, DRUGI RDECI, NE NI!

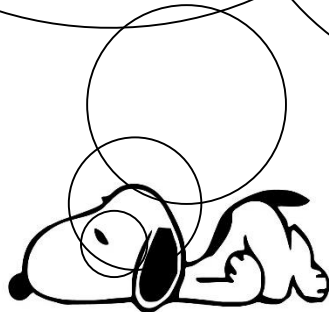
Kaj je strip?

- Strip je likovno delo, ki “pripoveduje” zgodbo s pomočjo linije (črte), ploskve in barve.
- Značilnost stripa je prisotnost slike (risbe) in besedila.
- Posebnost stripa je časovna dimenzija, ki se kaže skozi nizanje kadrov (sorodnost stripa in filma)



Elementi (sestavine) STRIPA

1. **Tema** – določa to, kar se v stripu dogaja
2. **Kader** – je prostor v katerem se prikaže (vizualizira) neko dejanje. Kader je določljiv na plane. Plani pa so:
 - **Total** (Okolje večje od človeka)
 - **Srednji plan** (celotno človeško telo)
 - **Bližnji plan** (doprski prikaz človeka)
 - **Veliki plan** (glava človeka zapolnjuje celoten prostor)
 - **Detajl** (oko človeka)



3. Odnos med sliko in besedilom

Pogosto je besedilo v oblačku, lahko pa je tudi izven njega ali pa v podnožju slike oz. risbe. Dodajamo lahko tudi glasove oz. druge zvočne pojave. (krik, cviljenje gum, grmenje...)

4. Črta(linija), ploskev in barva so gradbeni elementi stripa. Te elemente pa postavljamo v kompozicijo.



- Prva slovenska revija, posvečena samo stripom, je bila Zvitorepec (1966–73) avtorja Miki Mustra. Revija Stripburger pa izhaja od 1992 leta.



Miki Muster



LIKOVNA NALOGA

- Naredi strip, ki naj bo sestavljen iz vsaj desetih sličic.
- Tema je poljubna.
- Izbereš lahko katerokoli likovno tehniko (svinčnik, barvice, flomastri,..)
- Strip boš prinesel k naslednji uri pouka.
- Če želiš, mi lahko fotografijo stripa že prej pošlješ na elektronski naslov: *damjana.stopar@guest.arnes.si*

inšpektor Jože v epizodi

RDEČA KAPICA IZ SPODNJE ŠIŠKE



<https://www.rtvsllo.si/kultura/razstave/bistvo-stripa-je-vzdusje-sele-nato-pridejo-junaki/385240>

DIVJA VOŽNJA

PIŠE: MARIJA MAKSIMOVIČ RIŠE: DRAGAN MAKSIMOVIČ



ALI SEM DOVOLJ BEL?

PIŠE: MARIJA MAKSIMOVIČ RIŠE: DRAGAN MAKSIMOVIČ



Več informacij o stripih dobite na spletu

- <http://www.slocartoon.net/?main=forum/thread&thread=303#new>