

**GUM 7 datum: 09.04.2020 ( 4 ura doma)**

**Tema: Instrumentalne oblike baroka**

**Enota: Concerto grosso-Antonio Vivaldi**

Dragi sedmošolci,  
upam, da ste v redu in da ste zdravi.

V obdobju baroka ste spoznali nove glasbene zvrsti kot so npr. opera, kantata, ....

V nadaljevanju časa pa se razvijejo oblike, ki dosežejo svoj vrh , te pa so suita, fuga...**instrumentalne glasbene oblike.**

**Concerto grosso** je najznačilnejša oblika baročnega koncerta in je predhodnik kasnejšega solističnega koncerta.

V zvezek zapiši:

## **INSTRUMENTALNE OBLIKE BAROKA CONCERTO GROSSO**

### **Antonio Vivaldi, Štirje letni časi**

Odlomek , ki ga boš poslušal , je uvodni del prvega izmed štirih zaporednih **concertov grossov** z imenom Štirje letni časi. Skladatelj je vsakemu stavku dodal vsebinske naslove.

V prvem koncertu zasledimo petje ptic, žuborenje izvirov, pihanje vetrov, neurje.

V zvezek zapiši:

1.koncert, Pomlad, prvi stavek

Link:

[https://www.youtube.com/watch?v=mFWQgxXM\\_b8](https://www.youtube.com/watch?v=mFWQgxXM_b8)

Poslušalska naloga

-za kateri orkester je napisana skladba?

-ali se je oglasilo tudi solistično glasbilo in katero?

V nadaljevanju poslušaj prvi stavek in ugotovi:

1. Kakšen je značaj glasbe v petju ptic? \_\_\_\_\_
2. Kako je izraženo žuborenje izvirov? \_\_\_\_\_
3. Pihlanje vetriča je spevnejša melodija
4. Nurje je razgibana igra celotnega orkestra.

Ko boš poslušal prvi stavek, izdelaj plesno koreografijo za ptice, žuborenje izvirov, pihlanje vetriča in neurje.

Oglej si videoposnetek:

[https://www.youtube.com/watch?v=NnURkV1Ou\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=NnURkV1Ou_w)