

OŠ Franca Rozmana Staneta

Preverjanje znanja 16.04.2020

Barok, značilnosti glasbe v baroku, vokalno instrumentalne oblike v baroku, instrumentalne oblike (koncert)

Dragi sedmošolci, rešitve zapišete v zvezek, jih fotografirate in pošljete po mailu.

SLUŠNO RAZUMEVANJE

1. Pozorno poslušaj posnetek in obkroži pravilni odgovor:

G.F.Handel: Messiah-Hallelujah Chorus

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=usfiAsWR4qU>

Kdo izvaja zvočni primer?

Glasba, ki jo slišiš na zvočnem primeru je

- a. pevec
- b. pevski zbor in orkester
- c. pianist

- a. vokalna
- b. instrumentalna
- c. vokalno instrumentalna

Delo spada v obdobje

- a. renesanso
- b. barok
- c. srednji vek

2. Pozorno poslušaj posnetek in obkroži pravilni odgovor.

A. Vivaldi: Štirje letni časi, prvi koncert, prvi stavek

Link:

https://www.youtube.com/watch?v=mFWQgxXM_b8

Skladbo je napisal

Naslov prvega koncerta je

- a. W.A.Mozart
- b. G.F.Handl
- c. Antonio Vivaldi

- a. Pomlad
- b. Poletje
- c. Jesen

Delo je po obliki

- a. simfonija
- b. kantata
- c. concert grosso (koncert)

GLASBENO ZNANJE

1. Odgovori:

Katere glasbene oblike so značilne za baročni čas? (oblike, ki si jih spoznal doma)

2. Dopolni odgovor

Opera je _____

3. Odgovori:

Kdo je napisal prvo opero v zgodovini glasbe?

Kako se imenuje?

4. Obroži pravilni odgovor.

Kaj je kantata?

- a. je inštrumentalna skladba
- b. je vokalno inštrumentalna skladba, ki ima posvetno ali nabožno vsebino.
- c. je vokalno inštrumentalna skladba s pretežno z nabožno vsebino.

5. Dopolni odgovor:

Monodija je _____

ANALIZA PARTITURE

Zapiši

Naslov pesmi

Izvor pesmi (ljudska, umetna)

Taktovski način

Predznaki-izpiši (prepisi znake)

Koliko kitic ima pesem

Tam, kjer teče bistra Zila

Koroška



1. Tam, kjer te - če bis - tra Zi - la, se po do -
2. Slo - ven - ska mat me je ro - di - la, na svo - jih



li - nah le - po zli - va, kjer mi zib - ka te - kla
pr - sih me do - ji - la, slo - ven - ske pes - mi pe - va -



je, te - ga kra - ja jaz po - za - bim ne.
la, ko de - te me je zi - ba - la.