

OŠ Franca Rozmana Staneta GUM 8 16.04.2020, (peti teden doma)
VPRAŠANJA ZA PREVERJANJE ZNANJA-Opera v romantiki in balet
Dragi osmošolci, odgovore zapišete v zvezek in jih fotografirate. Svoje odgovore mi pošljete po elektronski pošti.

Slušno razumevanje

1.Pozorno poslušaj odlomek iz opere Aida.

G.Verdi-Aida

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=BqEuQDmNqtl>

Obkroži, kateri odlomek si poslušal

- a. ario
- b. uverturo
- c. duet

2. G.Bizet, odlomek iz opere Carmen.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4DNGMoMNLRY>

Glasba, ki jo slišiš je:

- a. Uvertura
- b. Habanera
- c. Les Toreadors (suita No.1)

3. Pozorno si poglej videoposnetek.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=3rabiGFhis4>

Naloga:

Napiši naslov baleta in skladatelja.

Glasbeno znanje

1 Dopolni-(napiši ime in priimek skladatelja in naslov opere)

V Franciji je deloval operni skladatelj _____, ki znan po operi _____

Napiši na kratko vsebino opere Carmen.

2. Razloži:

Kaj pomeni leitmotiv v Wagnerjevih operah?

3. Skladatelj R.Wagner je v svojih delih povezal likovno, glasbeno, literarno , igralsko in plesno umetnost.

Kakšna oblika opere je nastala s temi spremembami?

Dopolni odgovor:

Opere preimenuje v _____

3. Odgovori na vprašanje:

Kaj je balet?

V katerem obdobju nastane balet ?

4. Naštej tri balete skladatelja P. I. Čajkovskega.

Analiza partiture

Naslov skladbe

Izvor skladbe

Glede na letnico skladatelja ugotovi obdobje

Zapiši taktovski način

Izpiši predznake

Zapiši oznako za tempo

PO JEZERU

Miroslav Vilhar

Miroslav Vilhar

1818 - 1871

Mirno



1. Po je - ze - ru bliz' Tri - gla - va čol - nič pla - va sem ter tja; v čol - nu gla - sno se pre - pe - va, da od -
2. Ri - bam sr - ca vsem i - gra - jo, da ska - klja - jo nad vo - do; še va - lo - vi še - pe - ta - jo in šu -

7



me - va od go - ra. Mi - le pti - ce po do - li - nah in pla - ni - nah se bu - de. Ker so
mlja - jo med sa - bó. Tu - kaj Sla - va ven - ce vi - je, sr - ce bi - je nam gor - ko; čuj - te

13



ču - le pe - sem mo - jo, vsa - ka svo - jo žvr - go - le. Ker so le.
go - re in bre - go - vi, da si - no - vi Sla - ve smo! čuj - te smo!