

7. RAZRED 02. 04. 2020 (TRETJA URA DOMA)

Učna tema :
BAROK

Enota:
OPERA V BAROKU

Cilji:

-poznajo glasbeno delo opero
-oblikujejo pozitiven odnos do tega glasbenega dela, tako do tujih kot domačih ustvarjalcev opernih del

Operativni cilji:

Učenci bodo:

-ponovili o operi
-zapisali v zvezek pomembnejše vloge pri ustvarjanju oper
-poslušali odlomke iz opere Kronanje Poppeje skladatelja Claudia Monteverdija
-odgovorili na vprašanja in jih tudi zapisali v zvezek

Operna hiša v Ljubljani



Milano



Opero že poznaš, zato prepisi v zvezek (kar je napisano z rdečo barvo) in ponovi:

1. **OPERA je glasbeno gledališko delo**, petje zgodbe ob spremljavi glasbil, nastop pevcev-igralcev, ki s petjem in gibanjem na odru doživeto prikazujejo dramsko dogajanje ob spremljavi glasbil.
2. **OPERA združuje različne umetnosti**: petje, igro, kostumografijo, scenografijo...

3. OPERNO DELO USTVARITA:

- LIBERTIST**- avtor besedila
- SKLADATELJ**- avtor glasbe

4. Pomembno vlogo pri ustvarjanju opere imajo:

- scenograf**-ustvari zamisli za sceno, ozadje na odru
- kostumograf**-ustvari zamisli za kostume pevcem, igralcem
- koreograf**- ustvari zamisli za gibanje na odru, hojo, plese...

Ponovil si vse o operi.

Danes boš spoznal kako in kdaj je nastala opera kot glasbeno gledališko delo.

16. stol. -skupina glasbenikov proučuje antično gledališče in umetnost v preteklosti.

Leta 1594 skladatelj **Jacobo Peri** ustvari prvo operno delo z naslovom **Dafne** (solo pevci pojejo recitative, spremlja jih majhen orkester)

Leta 1636-zgradijo prvo operno gledališče v Benetkah

Navodilo za delo:

V zvezek zapiši-(samo tisto, kar je napisano z redečo barvo)

Baročna opera je veličastno glasbeno delo z razkošno odersko postavitvijo.

OPERNI SKLADATELJI

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)



Poslušaj odlomek iz **opere Kronanje Poppeje**.

Uvodno Sinfonijo , imenovano prolog, pojejo trije solisti-bogovi:

-Fortuna, Virtus in Amor, ki modrujejo o življenju.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=LwndvoeCXos>

Podčrtaj zasedbo:

-klavir, *lutnja*, trobenta, harfa, oboa, *kitarone*, *godala*

Poslušaj še drugi odlomek iz iste opere:

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=wni1GVRIMtc>

Naloge:

-značaj glasbe:

-kakšna je opera Kronanje Poppeje po vsebini? (pomagaj si s spletom)

-zapiši, kaj je monodija: melodija s spremljavo instrumenta, ali več instrumentov