

OŠ Franca Rozmana Staneta
Glasbena umetnost

Razred : 9

Datum: 14.05.2020, (osmi teden doma)

Navodila za ocenjevanje znanja in opisni kriteriji

Velja za učence, ki še niso pridobili ocene v drugem polletju.

Ustvarjanje, ki ste ga že dobili, mi pošljete do 21.05.2020 po elektronski pošti.

*Učenci, ki ste že pridobili oceno ne potrebujete ocenjevanja.
Učenci lahko po predhodnem dogovoru izboljšajo svojo končno oceno.*

OPISNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZA GUM V ČASU IZOBRAŽEVANJA NA DALJAVO V OŠ 2019/20

Št. ocen v drugem polletju 2019/20: najmanj ena ocena

Oblike ocenjevanja znanja:

ustno (avdio-, videoposnetki ,telefon)

nastop (petje, igra na glasbila, ples slišano/videno v avdio-, videoposnetku, telefon).

		OPISNIKI	
PODROČJA	KRITERIJI	5	4, 3
IZVAJANJE: petje, igranje na glasbila	pravilnost izvajanja, natančnost, skladnost, samostojnost, nadzor	Učenec: skladbo pravilno in samostojno izvaja (pri petju tudi z dobro dikcijo) ob smiselni vključitvi in upoštevanju elementov interpretacije.	Učenec: skladbo samostojno izvaja, skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi
POSLUŠANJE	natančnost slušnega zaznavanja	Učenec: slušno prepozna glasbena dela vidnejših glasbenih ustvarjalcev stilnih obdobj, primerja, analizira, temeljne značilnosti glasbe.	Učenec: slušno analizira temeljne značilnosti glasbe.
	uporaba e-glasbenih virov in digitalne tehnologije	Izkaže poznavanje in uporabo e-glasbenih virov ter sodobne digitalne tehnologije.	Izkaže delno poznavanje e-glasbenih virov ter sodobne digitalne tehnologije.
USTVARJANJE	doživljajsko in estetsko poustvarjanje	Učenec: doživeto in z elementi estetskega oblikovanja glasbe pevsko ali instrumentalno poustvari skladbo.	Učenec : poustvari skladbo skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi.
	ustvarjanje/ dopolnjevanje glasbenih vsebin ob uporabi glasbenega jezika	Učenec: ustvarja in dopolnjuje glasbene vsebine kot so spremljave, improvizacije in zvočni eksperimenti, pri čemer izkaže razumevanje in uporabo glasbenega jezika.	Učenec: ustvarja in dopolnjuje glasbene vsebine kot so improvizacije in zvočni eksperimenti, pri čemer izkaže delno razumevanje glasbenega jezika.

<p>smiselnost, izvirnost, sporočilnost</p>	<p>Učenec: je izviren, drugačen, unikaten pri ustvarjanju novih vsebin. Njegove stvaritve so smiselno zgrajene in imajo sporočilno vrednost.</p>	<p>Učenec : ustvarja vsebine z delno vidnim sporočilom.</p>
<p>izražanje glasbe skozi druge umetnostne zvrsti</p>	<p>Učenec : ustvarjalno in brez težav izraža glasbene in zunaj glasbene vsebine z gibanjem in plesom, likovno ali besedno.</p>	<p>Učenec: izrazi glasbo prek drugih umetnostnih zvrsti skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi.</p>