

OŠ FRANCA ROZMANA STANETA
GUM 7, 14.05.2020, OSMI TEDEN DOMA

Instrumentalne glasbene oblike baroka

Dragi sedmošolci,

spoznal boš še eno pomembno instrumentalno glasbeno obliko baroka in to je fuga.

V zvezek zapiši naslov

FUGA

Poslušaj odlomek

<https://www.youtube.com/watch?v=9fhJ6XrZ4jg>

Zapiši:

Naslov pesmi

Način izvajanja-enoglasno petje ali večglasno petje

Koliko melodij si prepoznal (eno, dve ali več)

Ta način petje se imenuje kanon ali imitacija.

Prisluhni odlomku naslednje naslednje skladbe.

Zapiši skladatelja in naslov:

J.S. Bach: Fuga v c-molu

Poslušaj sprva samo temo fuge, ki je obarvana z rdečo barvo, 10 sekund, ustavi in ponovno poslušaj od začetka skladbo v celoti:

(10 sekund), nato poslušaj skladbo v celoti

<https://www.youtube.com/watch?v=FRirqB369sM&t=5s>

Tema fuge, melodija na začetku pesmi (10 sekund) se večkrat ponovi, imitira.

Zapiši

Fuga je polifona skladba, je prvotna oznaka za kanon in imitacijo, posnemanje.

