

MODULACIJA

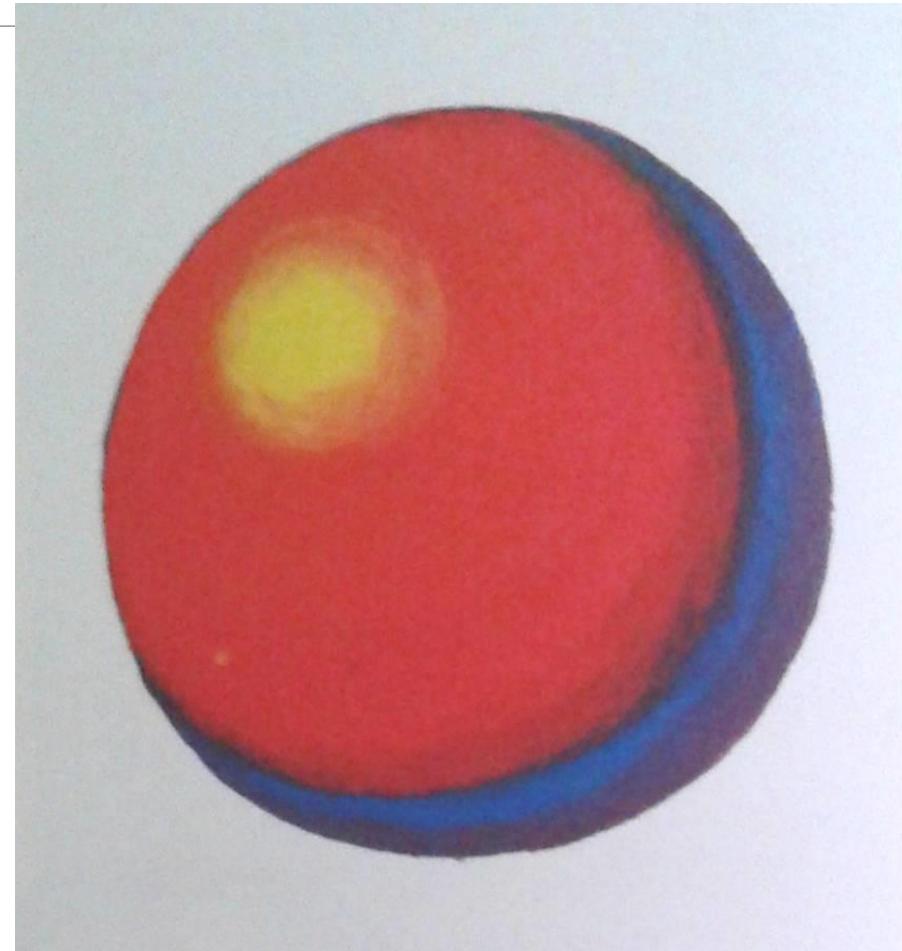
Koloristično slikanje ali kolorizem pomeni likovno izražanje, katerega glavno, najpomembnejše izrazno sredstvo je **barva**. Koloristično slikanje imenujemo tudi **MODULACIJA**.

Slike, naslikane na način modulacije, so izrazito barvite, slikovite. Pri takšnem načinu slikanja slikar nanaša čiste barve drugo ob drugi in tako nastane med njimi močan kontrast.

MODELACIJA



MODULACIJA



KOLORISTIČNO SLIKANJE

PRIKAZ
TRIDIMENZIONALNOSTI
PREDMETOV NA
PLOSKVI

KOLORIZEM-
BARVNA
MODULACIJA

TONSKO
SLIKANJE-
MODELACIJA

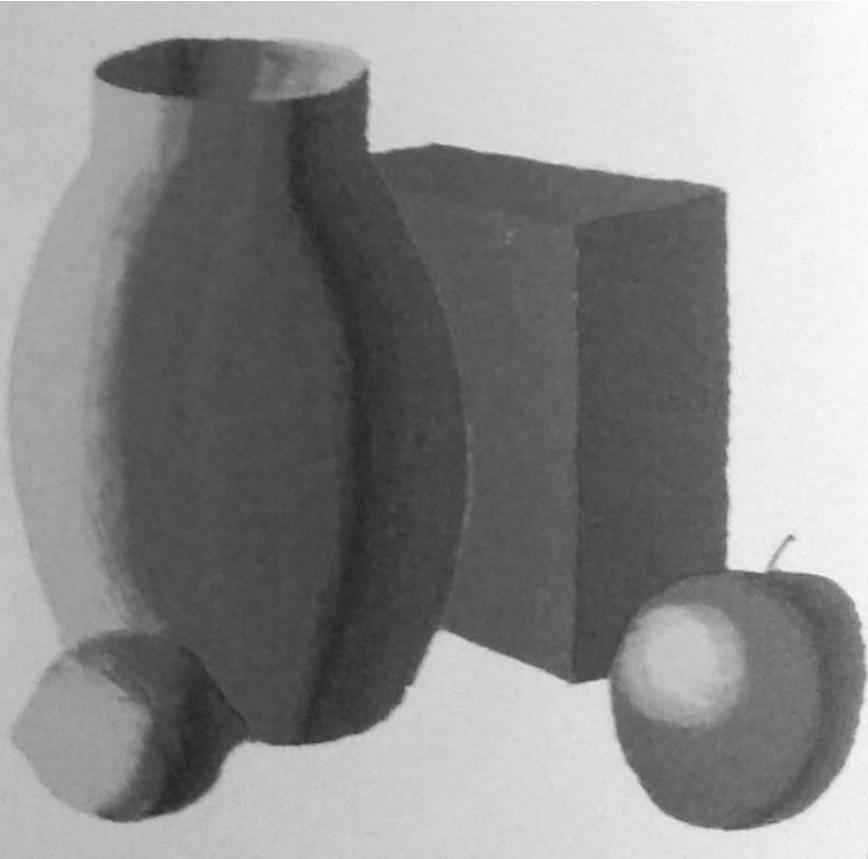
TOPLE BARVE-
PREDMETI V
BLIZINI

HLADNE BARVE-
PREDMETI V
DALJAVI

SVETLE BARVE
(SVETLOBA),
TEMNE BARVE
(SENCA)

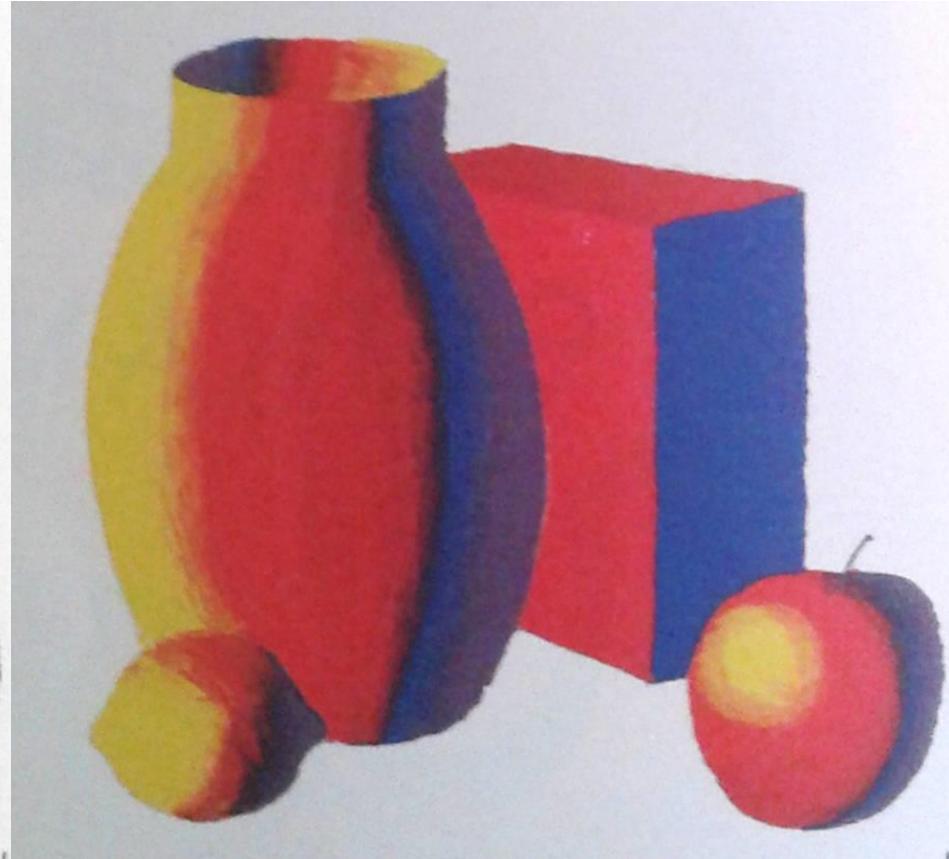
MODELACIJA

TONSKO SLIKANJE



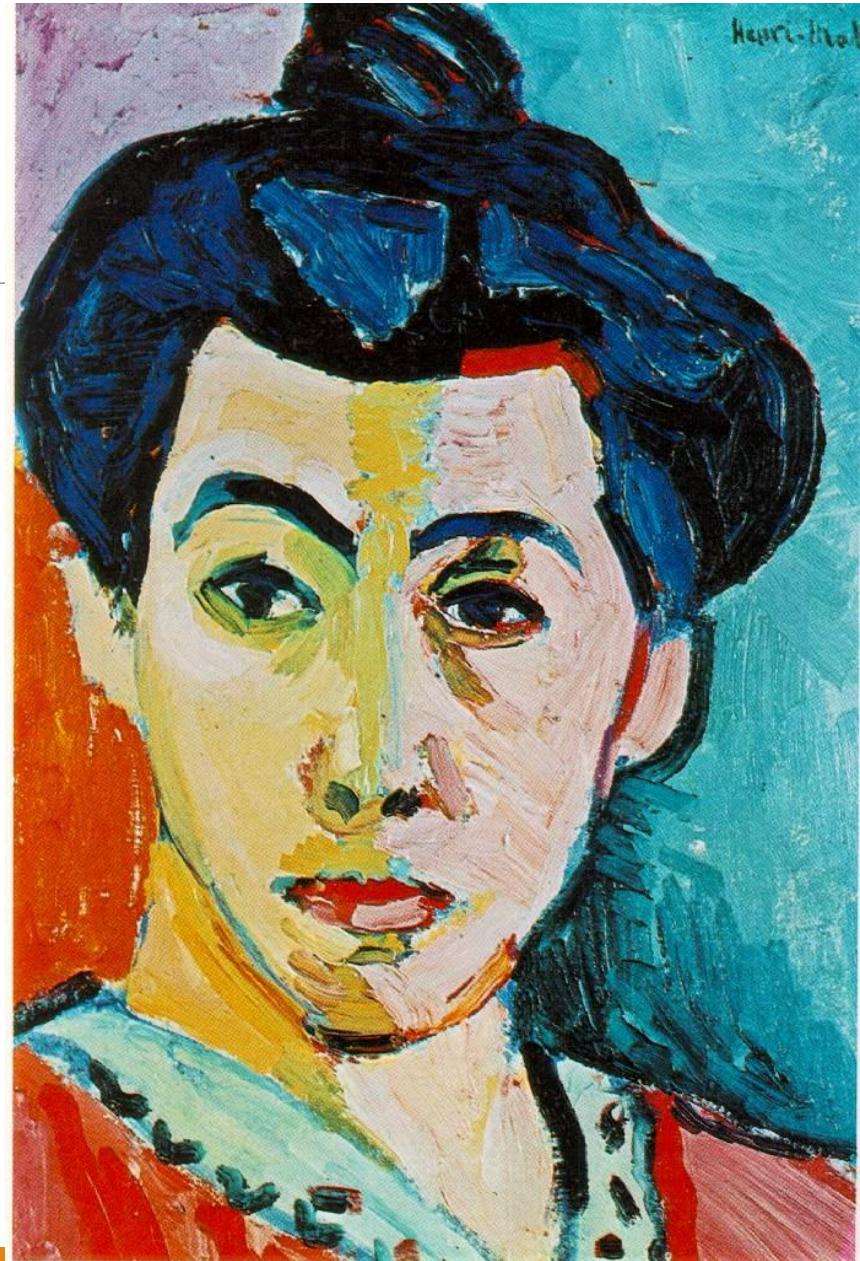
MODULACIJA

KOLORISTIČNO SLIKANJE

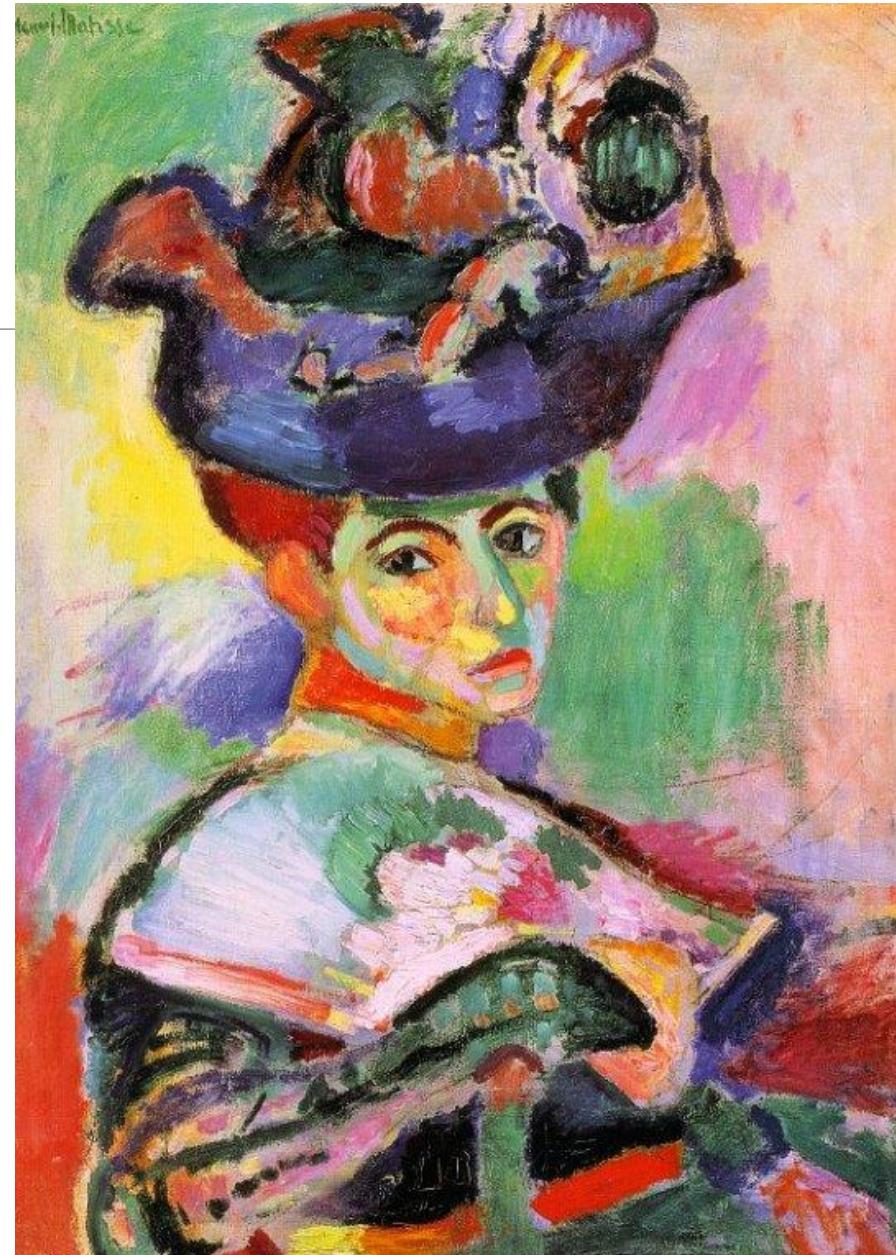


Tople barve uporabimo na **osvetljenih delih** likovnega motiva.

Hladne barve uporabimo na **osenčenih delih** likovnega motiva.



Henri MATISSE, "Zelena črt" (*Green Stripe*), 1905



Henri MATISSE, "Gospa s klobukom" (*Woman with a hat*) 1905
<http://www.youtube.com/watch?v=o9Vs65u4aJM>

Navodilo za delo:

- V zvezek napiši naslov MODULACIJA.
- Pod naslov napiši kaj je KOLORISTIČNO SLIKANJE.
- V zvezek preriši miselni vzorec.