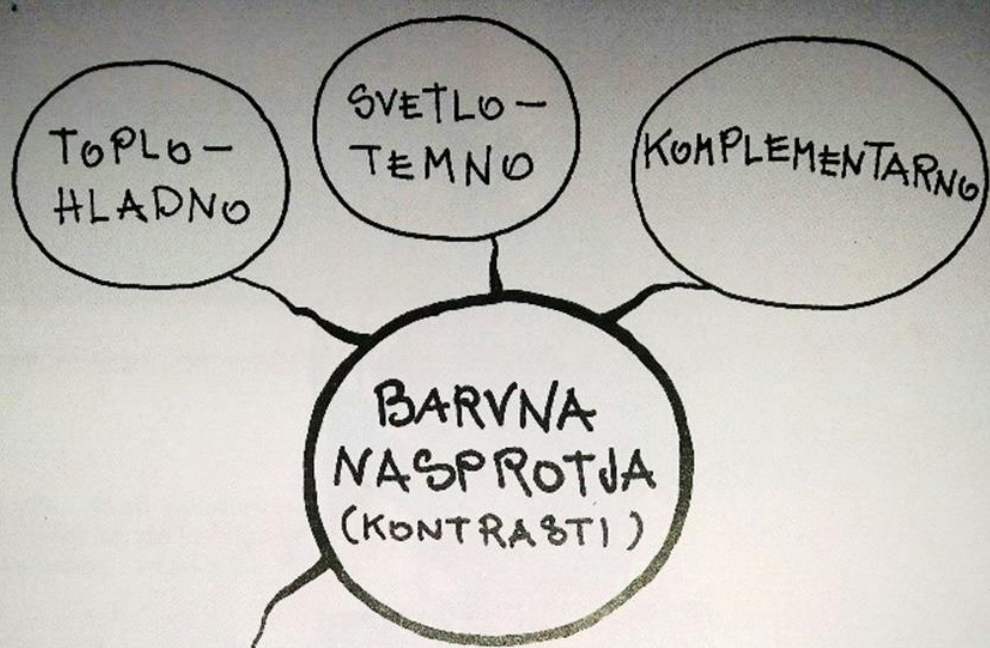


# BARVNA NASPROTJA

VREDNOSTNO – KAKOVOSTNO

---

BARVNO NASPROTJE



# BARVNA NASPROTJA (KONTRASTI)

## VREDNOSTNO ALI KAKOVOSTNO (KVALITATIVNO) NASPROTJE

- UPORABNOST
- NARAVA

## MEŠANA BARVA - MOTNA (MANJŠA BARVNA MOČ ALI KVALITETA)

## ČISTA, NASIČENA, PEŠTRA BARVA (VELIKA BARVNA MOČ ALI KVALITETA)

## SPREMINJANJE BARVNE MOČI

- DODAJANJE BELE BARVE
- DODAJANJE ČRNE BARVE
- DODAJANJE SIVE BARVE
- MEŠANJE PEŠTRIH BARV

# VITRAJ ali VITRAŽ

---

Vitraj, tudi vitraž, je stekleno, večinoma iz več barvnih elementov sestavljeno okno.

Med posameznimi obarvanimi steklenimi deli so kovinske pregrade, ki tvorijo oporo strukture.

Izdelovanje vitrajev lahko štejemo za umetnost in obrt.

Kljub temu, da so vitraji stekleni, skozi njih večinoma ne moremo gledati; vidna je le obarvana svetloba.

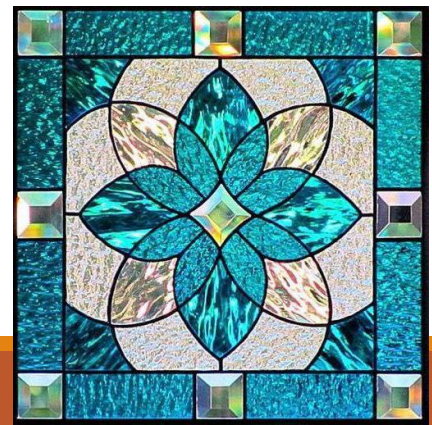
## OKENSKA SLIKA – VITRAŽ

Steklo po navadi razrežejo z diamanti ali kovinskimi rezili. Na koncu zložijo stekla v svinčene okvirje, ki jih sestavijo s spajanjem – segrejejo kovino in jo zlijejo skupaj.

---







# Navodila za delo: (predviden čas 3 ure)

---

Z uporabo računalniškega programa *Slikar* ali katerega koli drugega računalniškega programa, ki ga znaš uporabljati, najprej nariši črn okvir. Znotraj okvirja s črno črto nariši preprost cvetlični motiv, sestavljen iz zaprtih geometrijskih ali organskih oblik. Nastale ploskve pobarvaj z različnimi barvami, ki jim z dodajanjem bele, črne, sive ali katerekoli druge barve **spreminjaš kakovost**.

Če raje ustvarjaš z drugimi slikarskimi in risarskimi tehnikami, lahko nalogo narediš tudi z vodenimi barvami in črnim flomastrom.